



France Artisanat propose aux internautes un annuaire répertoriant les artisans d'art et les artistes en France, un service de petites annonces et d'actualités, ainsi que des sites internet gratuits pour ses membres.

Les chiffres du mois

4501 membres inscrits.
378743 visiteurs en 2016
1415 sites créés
3797 actualités publiées
34525 créations disponibles

Si vous êtes artisan d'art ou artiste, n'hésitez pas à vous inscrire sur l'annuaire de France-Artisanat.fr!
Si vous êtes artisan, n'hésitez pas à vous inscrire sur l'annuaire de Bon-Artisan.info!
France-Artisanat.fr et Bon-Artisan.info n'existent que grâce à vous, faites passer le message!



France-Artisanat vous souhaite une bonne année à tous!



Encore une année bien remplie pour France-Artisanat. Espérons que 2017 le sera tout autant! Et n'oubliez pas: si vous avez des salons, des événements,... prévus en 2017, n'hésitez pas à passer l'info. Nous nous chargeons de la diffuser!



Vous rêvez de vous expatrier aux Etats Unis ? Appel à Candidatures!

Gaëlle Schwaller est journaliste basée aux États-Unis et travaille actuellement sur un documentaire de 60 minutes sur les artisans français aux États-Unis qui sera diffusé dans l'émission Reportages sur TF1.

Elle aimerait inclure le portrait d'un artisan en France qui aurait pour projet de s'installer aux États-Unis (peu importe la ville) ou qui viendrait tout juste d'arriver ou qui serait sur le point de réaliser son premier projet/vente aux États-Unis. Si c'est une femme, c'est encore mieux! Elle filme déjà deux hommes, artisans, installés à New York et Charleston. L'idée serait d'accompagner cet artisan dans ses premiers pas, dans la découverte du pays, ses premiers démarches et projets.

Si vous-même, ou une de vos connaissances, êtes intéressés, n'hésitez pas à contacter Gaëlle (gaelle.schwaller@gmail.com)





Les artisans et artistes du mois

Après un parcours professionnel éclectique, Christophe MOINE (alias Lexof ou Xof) aborde la cinquantaine avec une profonde conscience de la finitude de notre planète.

En 2012, il ouvre l'atelier LE SON DE L'ENCLUME et oriente sa démarche de création vers le « upcycling ». Lexof glane les "précieus déchets" qui nous entourent, ces pépites chargées d'histoires personnelles ou collectives, pour les « surcycler ». Tel un chercheur d'or il leur offre un second souffle de vie en y mêlant poésie, humour et insolite.

photo ci-contre: "Xté mi amore" Commande réalisée sur la base d'un carburateur de Yamaha XT 500

Coordonnées: Christophe MOINE, Enjouantet, 32450, Lartigue

Téléphone: / 06 02 32 66 17

Sites: <http://www-lesondelenclume.france-artisanat.fr> et <http://www.lesondelenclume.com>

Pour un contact par mail: <http://www-lesondelenclume.france-artisanat.fr/contact.html>

Formée depuis plus de vingt ans aux différentes techniques de peintures, Dominique Berger-Manoukian est diplômée de l'Institut Supérieur de Peinture Décorative (IPEDEC) et de l'Ecole d'Art Mural de Versailles.

Dominique réalise depuis plusieurs années des oeuvres sur tout type de support (bois, murs, meubles, etc), patines murales ou sur meubles, meubles peints, trompe-l'oeil, panoramiques ou décorations en fausses matières. Elle utilise des procédés traditionnels mêlant caséine, colle de peau de lapin, etc et propose des formations (cours, stages toute l'année).

Elle expose son travail dans des manifestations culturelles régionales et dans son show-room AstulaDécors.

Coordonnées: Dominique BERGER, 2 rue de l'abreuvoir le Mesnil, 60240, Hadancourt le haut clocher

Téléphone: 06 09 66 71 29 / 06 09 66 71 29

Sites: <http://2-rue-de-l-abreuvoir-le-mesnil.france-artisanat.fr> et <http://www.astuladecors.com>

Pour un contact par mail: <http://2-rue-de-l-abreuvoir-le-mesnil.france-artisanat.fr/contact.html>

La CRMA IdF, pour la défense et la valorisation de plus de 187000 entreprises artisanales franciliennes.

La Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat d'Île-de-France (CRMA IdF) favorise la visibilité et le développement des métiers de l'artisanat en Île-de-France, en participant aux manifestations majeures du secteur et en proposant des actions d'accompagnement des entreprises en France et à l'international. Concernant l'artisanat d'art en particulier, elle participe notamment aux Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), au Salon International du Patrimoine Culturel (SIPC). Elle organise le Carrousel des Métiers d'Art et de Création qui rassemble tous les deux ans, au Carrousel du Louvre, plus de 250 artisans d'art franciliens sur 6000 m².

L'Île-de-France compte à elle-seule 20% du nombre d'entreprises métiers d'art en France, près de 6000 entreprises Métiers d'art en Île-de-France.

Coordonnées: Celine MENNESSON , 1 boulevard de la Madeleine , 75001, Paris

Téléphone: 01 85 73 71 54 /

Sites: <http://www.carrousel-metiers-art.com/> et <http://www.crma-idf.com/>

Pour un contact par mail: celine.mennesson@crma-idf.fr





Les Evènements disponibles en Janvier 2017

Pour consulter tous les évènements de l'agenda : <http://www.france-artisanat.fr/fa/agenda.php>



Parenthèse, exposition de fin de résidence des designers Les M Studio. Lieu: Dordogne, Aquitaine
Du samedi 19 novembre 2016 au mardi 3 janvier 2017
Adresse officielle: <http://www.metiersdartperigord.fr/>

Depuis janvier 2015 le Pôle Expérimental Métiers d'Art accueille un duo de designers : les M Studio, Céline Merhand & Anaïs Morel. En résidence à Nontron jusqu'à l'automne 2016, elles travaillent en collaboration avec des professionnels métiers d'art du territoire.

Après la visite des ateliers des artisans d'art, des esquisses préparatoires, essais avec les matières, viennent les projets qui se décident et se dessinent.

Ainsi, Alexander Hay, menuisier-ébéniste, Laurence Girard, tapissière d'ameublement, Janet Cintas, lithographe, Nathalie Lecoeur, maroquinière, Adrian Charlton, vannier, Ingrid Jobet, tisserande, et François Devige, coutelier, ont accepté le challenge d'un travail collaboratif avec Les M Studio, l'enjeu étant d'échanger savoir-faire et créativité.

Cette exposition permettra au public de découvrir les créations nées de ces belles collaborations. «Le projet de résidence « Parenthèse » est une collection d'objets et de mobiliers intérieurs / extérieurs inspirés par la flore du Parc naturel régional Périgord-Limousin. La collection s'articule autour d'un pique nique imaginaire dans la forêt du Parc là où le temps semble s'être arrêté.»

Les rendez-vous :

De nombreux rendez-vous vous sont proposés à l'occasion de cette exposition : ateliers, démonstrations, goûter, chorale, lectures etc.

Château, avenue du Général Leclerc 24300 NONTRON

Du lundi au samedi, 10h-13h et 14h-18h, accès handicapés

05 53 60 74 17 - metiersdart@yahoo.fr - www.metiersdartperigord.fr

Exposition organisée dans le cadre des Résidences de l'Art en Dordogne



Accrochage Collectif. Lieu: Paris, Ile-de-France
Du mardi 13 décembre 2016 au samedi 7 janvier 2017
Adresse officielle: <http://lacapitalegalerie.com>

ACCROCHAGE COLECTIF

« peintures, dessins, sculptures »

Léon Barsacq, Bazencir, Guillaume Beaugé, Mahmud Celayir,

Bernard le Quellec, Jahb, Philippe Levantal, Lewigue,

Lu Gao, Dominique Plait, Denis Rival, Alain Roll,

Hans Seiler, Rita Vansteenlandt





Accrochage Collectif. Lieu: Paris, Ile-de-France
Du mardi 13 décembre 2016 au samedi 7 janvier 2017
Adresse officielle: <http://www.lacapitalegalerie.com>

ACCROCHAGE COLLECTIF

"peintures, dessins, sculptures"

Léon Barsacq, Bazencir, Guillaume Beaugé, Mahmud Celayir,

Bernard le Quellec, Jahb, Philippe Levantal, Lewigue,

Lu Gao, Dominique Plait, Denis Rival, Alain Roll,

Hans Seiler, Rita Vansteenlandt



APPEL A CANDIDATURE ART ET SOCIETE. Lieu: France Entière, France Entière
Du mardi 1er novembre 2016 au mercredi 15 février 2017
Adresse officielle: http://www.memoire-a-venir.org/crbst_119.html

ART ET SOCIETE APPEL À CANDIDATURES

UNESCO-MOST, IYGU (International Year for Global Understanding), CIPSH (conseil International pour la Philosophie et les Sciences Humaines), WHC (World Humanity Conference) et Mémoire de l'Avenir lancent un APPEL A PROJET afin de créer un mouvement mondial d'artistes pouvant témoigner de l'impact des Arts dans les sociétés et de l'importance des propositions locales sur un plan global !

> AOUT 2017 Une sélection exigeante de propositions d'artistes en provenance de chacun des 206 pays membres de l'Organisation des Nations Unies, occasionnera une installation présentée lors de la Conférence Mondiale des Humanités en 2017 à Liège, organisée par IYGU, l'UNESCO, le CIPSH et la Fondation pour la CMH.

> PARALLÈLEMENT Lancement d'une plateforme numérique et interactive pour un recensement mondial des projets artistiques impliqués dans la société qui permettra un partage immédiat des engagements, des recherches, des savoirs et des connaissances autour du monde.

VOUS êtes un artiste, un collectif d'artistes ou un créateur de projets utilisant l'art sous toutes ses formes : plastiques, numériques, photographiques, scéniques, poésie, vidéo, écriture, architecture, culinaire, craft '

Si à travers votre travail vous questionnez Les défis de nos sociétés comme l'écologie / la nature / l'espace urbain / les migrations / la mémoire individuelle et collective / la lutte contre toutes les formes d'inégalités et de discriminations / le vivre ensemble / la science / le travail / l'éducation / l'économie / la politique '

> ENVOYEZ NOUS VOTRE VIDÉO d'une durée de 1mn30 maximum, à travers laquelle vous témoignerez dans votre langue maternelle [sous-titrée en anglais] de l'importance du rôle des Arts, des artistes dans la Société en répondant aux 3 sujets suivants:

- Vos motivations
- Vos objectifs





- L'impact de votre travail dans la société

> VOTRE VIDÉO doit être accompagnée d'un DOSSIER de présentation (Téléchargez l'appel à candidatures sur le site internet pour plus d'informations) à envoyer à iygu.whc@memoire-a-venir.org

Open call >
http://www.memoire-a-venir.org/wa_files/OPEN_20CALL_20FR_20-_20IYGU_20nov2016.pdf

Dossier de présentation >
http://www.memoire-a-venir.org/wa_files/ART_20et_20SOCIETE-fr_20WEB.pdf





Les Petites Annonces de France-Artisanat.fr

Seulement 5 annonces sont affichées, pour toutes les consulter : <http://www.france-artisanat.fr/fa/annonce.php>

881 VENTE D'UN FOND DE COMMERCE. Lieu: Paris, Ile-de-France

Vends Fonds de commerce de Tapisserie Décoration
située près de la place Breteuil Paris XV
Bail 3/6/9
Bail Tapissier et décoration
Superficie 45m²
Loyer 430'/mois
Prix 115 000'(prix à débattre)
Vous pouvez me joindre au numéro suivant : 06 22 40 61 78
Mme Meyniel Christelle

869 WORKSHOP "DE LA NARRATION AU CONTE". Lieu: Meurthe-et-Moselle, Lorraine

Du 17 au 21 juillet 2017
Tarif : 595 euros
Public visé : Créateurs et jeunes créateurs (bijoux ou objets), étudiants (arts décoratifs, arts appliqués, design ou formation technique métiers d'art)
Prérequis : Bonne maîtrise du « travail manuel » (CAP ou classe préparatoire'), bonne maîtrise de la langue française
Intervenante : Patricia Lemaire (bijoutière contemporaine et plasticienne)
Mini 6 stagiaires / Maxi 12 stagiaires

Objectif : Explorer le conte ou le mythe comme espace de conception d'objets et de les inscrire dans une histoire, un contexte.

Renseignements et inscriptions
PBMA-CF
55 rue des Cristalleries 54120 Baccarat
pbma-cf@ccvc54.fr
03 83 42 28 05 / 06 73 48 14 72

868 DU DESSIN TECHNIQUE A LA CREATION DU BIJOU METAL. Lieu: Meurthe-et-Moselle, Lorraine

Du 3 au 7 juillet 2017
Tarif : 595 euros
Tout public
Prérequis : Maîtriser les gestes de base de la bijouterie et notamment le traçage, le sciage, l'emboutissage, l'ajustage, le brasage, l'émerisage et le polissage
Intervenant : Aly Dianka (bijoutier joaillier)
Mini 6 stagiaires / Maxi 8 stagiaires

Objectif : Découvrir la normalisation du dessin technique simple en bijouterie et vous permettre, à partir de ce dessin, de réaliser un bijou en métal.

Renseignements et inscriptions
PBMA-CF
55 rue des Cristalleries 54120 Baccarat
pbma-cf@ccvc54.fr
03 83 42 28 05 / 06 73 48 14 72

867 UTILISER LES MATIERES PLASTIQUES COMME BASE DE TRAVAIL. Lieu: Meurthe-et-Moselle, Lorraine

Du 26 au 30 juin 2017
Tarif : 595 euros
Public - Aucun prérequis





Intervenante : Laurence Favre Lorraine (designer bijou contemporain)
Mini 6 stagiaires / Maxi 8 stagiaires

Objectif : Découvrir les possibilités de création offertes par des matières non traditionnelles, les matières plastiques, et des processus de travail et de recherche

Renseignements et inscriptions

PBMA-CF

55 rue des Cristalleries 54120 Baccarat

pbma-cf@ccvc54.fr

03 83 42 28 05 / 06 73 48 14 72

866 LE TRAVAIL DE LA CIRE - LA REPRISE DE FONTE. Lieu: Meurthe-et-Moselle, Lorraine

Les 30 et 31 octobre 2017

Tarif : 290 euros ' Important : Les coûts de fonderie ne sont pas inclus dans le prix du stage

Tout public

Prérequis : Avoir suivi l'un ou l'autre des stages autour du travail de la cire (gestes de base, corps de bague et/ou volume 3D) et avoir envoyé une ou plusieurs de ses réalisations chez le fondeur.

Intervenant : Jacky Schwartz

Mini 6 stagiaires / Maxi 10 stagiaires

Objectif : Finaliser et analyser son travail au retour du fondeur.

Renseignements et inscriptions

PBMA-CF

55 rue des Cristalleries 54120 Baccarat

pbma-cf@ccvc54.fr

03 83 42 28 05 / 06 73 48 14 72